

SLAPSTICK

Un cortometraje cómico sin pantalla sobre un personaje que espera un tren.
¡Nuestro personal homenaje a la edad de oro del cine mudo!



CIA. MAR GÓMEZ

Trailer del espectáculo: <https://youtu.be/IMBJIgJsSxY>





ESPECTÁCULO DE CALLE · SIN TEXTO · TODOS LOS PÚBLICOS

Duración aproximada: 25 minutos

Con '**Slapstick**' transportamos a las **artes de calles** un cortometraje cómico sin pantalla sobre un personaje que espera un tren. Nuestro personal homenaje al cine mudo, con figuras como Charles Chaplin, Buster Keaton o Harold Loyd como principal fuente de inspiración.

Un espectáculo de **danza teatro y clown** donde golpes, caídas y situaciones físicamente extremas e inverosímiles se pueden disfrutar en directo de la mano de un personaje de una comicidad blanca, que inspira ternura y humor a partes iguales. Así, detrás de esos gags que nos pueden volver a hacer reír como si fuéramos niños, descubrimos una gran dosis de humanidad.

Estrenado en el Festival Per Amor a l'Hart (Julio 2019, Hospitalet de Llobregat)





FICHA ARTÍSTICA

Dirección coreográfica e intérprete

Xavier Martínez

Asesoramiento coreográfico y dramático

Mar Gómez

Escenografía y vestuario

Cia. Mar Gómez

Producción y distribución

Marta Riera

Comunicación y apoyo a producción

Carlota Masvidal

Vídeo

Paolo Frunzio/Juan Luís Ronco

FICHA TÉCNICA

Tipología de espacios

Espectáculo concebido para espacios exteriores. Para la adaptación del espectáculo al lugar de actuación es imprescindible recibir imágenes del espacio. Espacio mínimo útil: 6m x 6m. Superficie regular, limpia, plana y libre de obstáculos. Disposición óptima del público en 180° delante del espacio escénico.

*** El espectáculo puede adaptarse a otras superficies y dimensiones; a consultar con la compañía para más información.*

Acomodación y necesidades

Acceso directo al lugar de actuación con el vehículo. Vestuario cerrado con llave para dos personas, con servicios (WC), agua corriente, equipado con espejo, penja-robres, 2 cadires i 1 taula.

Horarios

Inicio del montaje: 1h antes de la actuación.
Duración del espectáculo: 25 min aproximadamente.
Duración del desmontaje: 30 minutos desde el final de la actuación.



Equipo de sonido

Potencia según las características del espacio (PA y monitoreo). Conexión para reproductor de MP3, iPad, o similar (minijack)

Equipo de iluminación

Espectáculo concebido para ser realizado con luz natural, en horario diurno.
En el caso de actuación nocturna, se requiere de iluminación general.

Personal técnico

Presencia de una persona de la organización con capacidad de decisión, desde la llegada de la compañía y hasta la salida del recinto.

Técnico de sonido.

Técnico de iluminación sólo cuando sea necesario.

Personal de carga y descarga cuando no sea posible el acceso al espacio con el vehículo.



TRAYECTORIA DE LA CIA. MAR GÓMEZ

La Compañía Mar Gómez se crea en Barcelona en el 1992. A lo largo de más de veinte años ha establecido una línea de trabajo muy personal y reconocible enmarcada en el ámbito de la danza teatro que se caracteriza, esencialmente, por el uso del sentido del humor, la narratividad, el gesto y por un trabajo coreográfico de una gran fisicalidad siempre al servicio de la dramaturgia y de la construcción del personaje.

Este estilo hace que la compañía ofrezca un trabajo muy accesible a todos los públicos -incluidos los no familiarizados con la danza- y que se diversifiquen los contextos donde puede exhibirse, desde festivales de calle hasta las representaciones habituales en salas y teatros.





Siguiendo esta línea artística, sus espectáculos han resultado, y resultan aún hoy, una pieza clave en el contexto de la danza contemporánea nacional que ha facilitado el acercamiento de esta disciplina a un público menos restringido del habitual.

Dadas las características de esta propuesta artística, los espectáculos han llegado a múltiples contextos de exhibición y han abarcado un mercado amplio y diverso. Esto ha configurado un modelo de compañía que ha primado la capacidad de girar por encima de otras consideraciones.

El eje principal de la actividad ha sido, pues, la producción y exhibición de espectáculos, con un mercado de trabajo muy consolidado en todo el territorio estatal que, en los últimos años, se ha ido ampliando de manera significativa en el extranjero.

Entre las creaciones más destacadas de la compañía encontramos "*La matanja de Tezas*" (Teatre Lliure 1993); "*Levadura Madre*" (El Espacio 1998); "*Hay un pícaro en el Corral*" (Teatro Rialto, Valencia 2001 y Festival Grec de Barcelona 2001), que fue reconocido con los **premios de la Generalitat Valenciana** como mejor espectáculo, mejor dirección coreográfica y mejor intérprete, junto al **Premio Lladró** al mejor intérprete del Festival Danza Valencia 2000 para Xavier Martínez; "*La casa del este*" (TNC 2002); "*El Gancho*" (Gran Teatro del Liceo 2006); "*Dios Menguante*" (Teatre Modern de El Prat del Llobregat 2007), con el que Mar Gómez recibió el **premio MAX** a la mejor intérprete femenina (2008) y el **premio Ciudad de Barcelona** en el ámbito de la danza y el circo (2010); "*Aquí amanece de noche*" (Teatre Modern de El Prat del Llobregat 2009); "*Perdiendo el tiempo*" (Mercat de les Flors 2011); "*Entre tú y yo*" (Fira Tàrrrega 2013) y "*Pollen Paradise*" (Teatre Modern del Prat 2014); "*Así en la tierra como en el cielo*" (Grec 2016 Festival de Barcelona, coproducido por el propio festival) y el espectáculo-actividad participativa "*Swing it!*" (Mercè Art de Carrer Barcelona 2017).

El último espectáculo de la compañía es "*La vie en rose*", en sus versiones de calle (Mercè Art de Carrer Barcelona 2017 y Festival Nocte Graus 2017) y de sala (Teatre Modern de El Prat del Llobregat 2018). El nuevo espectáculo "*Slapstick*" se ha estrenado en el Festival Per Amor a l'Hart (Hospitalet de Llobregat 2019).



CONTACTO

MARTA RIERA

info@ciamargomez.com

www.ciamargomez.com

Tel: +34 932 216 695

 @ciaMARGOMEZ

 @cia.m.gomez

 @ciamargomez

Slapstick es una producción de **CIA. MAR GÓMEZ**

Con el apoyo de



CIA. MAR GÓMEZ

DANZA TEATRO HUMOR

WWW.CIAMARGOMEZ.COM