

CIA.MAR
GÓMEZ
30 AÑOS

SIRENAS



SINOPSIS

¿Dónde ha ido a parar la épica hoy en día? Con ironía y mucho humor, la Cía. Mar Gómez se sumerge en el mito griego de Ulises y las sirenas situándolas en el presente. Un espectáculo de calle para todos los públicos que navega a través de la danza-teatro, el circo y la música con su mirada particularmente sarcástica y mordaz. ¡Será épico!



**DANZA TEATRO CIRCO MÚSICA
ESPECTÁCULO DE CALLE
TODOS LOS PÚBLICOS
40 MINUTOS**

ESTRENO: 25/03/2023

dansa
metropolitana ■

Espectáculo multidisciplinar con 4 intérpretes en escena y con un único elemento escenográfico, un mástil chino sobre una base giratoria de gran impacto visual y capacidad evocativa, alrededor y sobre el cual gira la acción dramática de la pieza.

La apuesta por la poesía visual ahonda en la ambivalencia mito/realidad que caracteriza a los personajes: seres fantásticos y mortales.

Desde la fisicalidad propia de su lenguaje, cada intérprete se vincula a este elemento mediante las diferentes habilidades técnicas de sus respectivas disciplinas artísticas.

La Cia. Mar Gómez se sumerge en los relatos mitológicos a través de su mirada particularmente sarcástica y mordaz, en un contexto contemporáneo.





LAS SIRENAS

Tres sirenas, seres mitológicos de naturaleza fantástica, híbridas y ambivalentes: entre lo sublime y lo detestable, lo bello y lo monstruoso, lo luminoso y lo oscuro.

Cada una de ellas personifica su dualidad mediante atributos, actitudes y sensibilidades diferentes, puesto que están interpretadas por tres artistas con perfiles diversos. Tres maneras de seducir y de persuadir, tres estrategias para convertirse en una trampa hacia el abismo.



ULISES

Ulises es un héroe accidental, cuya pericia para evitar su destino poco tiene que ver con su legendaria astucia y valentía.

Su vínculo con los mares, las olas y las tormentas no va más allá del que tiene un simple bañista, un personaje profundamente humano.





SIRENAS

www.ciamargomez.com

FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística: **Mar Gómez**
Xavier Martínez

Coreografía: **Colectiva**

Intérpretes: **Andrea Beyker**
Veronica Capozzoli
Mar Gómez
Xavier Martínez

Escenografía: **Cia. Mar Gómez**
Construcción: **Escenografia Moià**
Vestuario: **Carlota Masvidal**
Fotografía y vídeo: **Clara Pedrol**
Producción ejecutiva: **Carlota Masvidal**
Distribución y comunicación: **Cintya Amez**



ANDREA BEYKER

Cantante de boleros y baladas de origen cubano. Artista con sensualidad y luz que consigue trasladarnos a un mundo mágico con todas sus interpretaciones. Formó parte del Coro Nacional de Cuba, dirigido por Digna Guerra. Estudió teatro con Ana María Paredes.

En Barcelona, ha participado en el Festigai y como artista invitada en "Toda una vida" y "Cabaret de mujercitas". Ha grabado más de treinta temas con el maestro Raúl Bioque. En "Divinas en un flash", incursiona como protagonista. Participa en la obra de teatro "Rosita", escrita y dirigida por el Gran Misael Sanroque. En 2019 trabaja en dos obras de teatro musical junto a La Gran Lola Lao: "Dónde están las Divas" y "Ellas". Durante todo el año 2020 lleva la batuta como presentadora del espectáculo "De repente la Beyker", alternando con diversos artistas de la farándula en Barcelona. Ese mismo año, estrenó con gran éxito dos obras de teatro musical: "Los Beyker" y "Una diva de peso".



VERONICA CAPOZZOLI

Investigadora y creadora transdisciplinar. Sus inquietudes atraviesan los lenguajes del circo, del teatro y de las artes del movimiento. Graduada en Filosofía, se forma en Arte Dramático y en Comedia de l'Arte antes de sumergirse en las técnicas de circo a la Escuela de Cirko Vertigo de Turín y después en el Centre Régionale des Arts du Cirque de Chambéry.

Habita paralelamente creaciones de teatro experimental e investigaciones de circo contemporáneo, tendiendo cada vez más hacia la performance. Se dedica a pensar la dramaturgia y las artes escénicas desde y con la filosofía. Acompaña procesos de creación de circo y teatro de compañías profesionales y escuelas de circo. Se mueve entre Chile y España por proyectos de investigación y residencias artísticas. Es intérprete de diferentes producciones catalanas de circo y danza.



MAR GÓMEZ

Bailarina, coreógrafa y directora de su propia compañía: Cia. Mar Gómez, fundada en 1993 cuando reúne en el espectáculo “A la larga algo te hará” dos piezas ganadoras en el Concurso Ricard Moragas de Barcelona y en el Certamen coreográfico de Madrid.

Es titulada en danza clásica por la Escuela de Arte Dramático y Danza de Valencia y en danza contemporánea por el Institut del Teatre de Barcelona.

Ha recibido, entre otros, el Premio MAX como mejor intérprete femenina de danza 2008, el Premio Ciudad de Barcelona 2010 por su obra “Dios Menguante” y el Premio de la Crítica Valenciana 1993 por el espectáculo “La matanja de Tezas”.



XAVIER MARTÍNEZ

Graduado en danza clásica en el Institut del Teatre de Barcelona y de la carrera HBO (especialidad danza clásica) en el Koninklijk Conservatorium de La Haya, Holanda. En 1999, después de bailar con varias compañías de danza contemporánea se incorpora a la Cia. Mar Gómez donde trabaja hasta la actualidad como bailarín, coreógrafo y director, realizando cientos de funciones en territorio nacional e internacional.

Paralelamente, entre 2002 y 2008 colabora con el célebre Lindsay Kemp en varios proyectos escénicos, entre los que destacan "Por la dulce memoria di quel giorno" (Mittelfest Festival 2003), "The lamb lies down on Broadway" (Teatro Mediterraneo di Napoli 2002), así como en diversas óperas trabajando como bailarín, coreógrafo y/o ayudante de dirección.





CLARA PEDROL

SIRENAS

www.ciamargomez.com

CIA. MAR GÓMEZ

La Cia. Mar Gómez es una compañía de danza teatro que mezcla un estilo coreográfico muy personal con características como la teatralidad, la narratividad, la poética de las imágenes, el gesto, la fisicalidad y, sobretodo, un gran sentido del humor.

La compañía se creó en Barcelona en 1992 y desde entonces ha estado creando y actuando alrededor del mundo con sus espectáculos de sala y de calle, que han despertado una extraordinaria complicidad con el público. Este hecho ha llevado a la compañía a realizar numerosas giras nacionales e internacionales y a convertirse en una compañía referente de la danza teatro a nivel estatal.





CLARA PEDROL

SIRENAS

www.ciamargomez.com



Cia. Mar Gómez cuenta con el apoyo de



CONTACTO

Cintya Amez

cintya.amez@ciamargomez.com

Móvil: (+34) 623 127 941

Fijo: (+34) 93 221 66 95

www.ciamargomez.com

**CIA.MAR
GÓMEZ
30 AÑOS**

