

SLAPSTICK



SINOPSI

El nostre personal homenatge al cinema mut, amb figures com Charles Chaplin, Buster Keaton o Harold Lloyd com a principal font d'inspiració!

Amb *Slapstick* transportem a les arts de carrer un curtmetratge còmic sense pantalla sobre un personatge que espera un tren.

Un espectacle de dansa teatre i clown on cops, caigudes i situacions físicament extremes i inversemblants es poden gaudir en directe de la mà d'un personatge d'una comicitat blanca, que inspira tendresa i humor a parts iguals.





DANSA TEATRE HUMOR

ESPECTACLE CONCEBUT PER A ESPAIS
EXTERIORS I ESPAIS NO CONVENCIONALS.

PER A TOTS ELS PÚBLICS

25 MIN

TRAILER:



FITXA TÈCNICA

Tipologia d'espais

Espectacle concebut per a espais exteriors i espais no convencionals. Per a l'adaptació de l'espectacle al lloc d'actuació es imprescindible rebre imatges de l'espai.

Dimensions de l'espai òptimes: 8m x8m

Espai mínim útil: 6m x 6m.

Superfície regular, neta, plana i lliure d'obstacles.

Disposició òptima del públic: 180° davant l'espai escènic.

** l'espectacle es pot adaptar a altres superfícies i dimensions; consulteu amb la companyia per a més informació.*

Acomodació i necessitats

Accés directe al lloc de actuació amb el vehicle.

Vestuari tancat amb clau per a dues persones, amb serveis (WC), aigua corrent, equipat amb mirall, penjarobes, 2 cadires i 1 taula.

Horaris

Inici del muntatge: 20min abans de l'actuació.

Durada de l'espectacle: 25 min.

Durada del desmuntatge: 10min.

Equipo de so

Potència segons les característiques de l'espai (P.A i monitoratge).

Connexió per a reproductor de MP3, iPad, o similar (minijack).

Equip d'il·luminació

Espectacle concebut per a ser realitzat amb llum natural, en horari diürn. En el cas d'actuació nocturna es requereix d'il·luminació general.

Personal tècnic

Presència d'una persona de l'organització amb capacitat de decisió, des de l'arribada de la companyia i fins a la sortida del recinte.

Tècnic de so.

Tècnic d'il·luminació només quan sigui necessari.

Personal de càrrega i descàrrega quan no sigui possible l'accés a l'espai amb el vehicle.

FITXA ARTÍSTICA

Títol
Slapstick

Director i intèrpret
Xavier Martínez

Assistència coreogràfica
Mar Gómez

Escenografia i vestuari
Cia. Mar Gómez

Fotografies
Cia. Mar Gómez

Vídeo
Paolo Frunzio
Juan Luis Ronco

Producció executiva
Marta Riera

Comunicació
Carlota Masvidal

Una producció de Cia. Mar Gómez



INTÈRPRET

XAVIER MARTÍNEZ

Graduat en dansa clàssica a l'Institut del Teatre de Barcelona i HBO (especialitat dansa clàssica) al Koninklijk Conservatorium de La Haia, Holanda. El 1999, després de ballar amb diverses companyies de dansa contemporània s'incorpora a la Cia. Mar Gómez on treballa fins a l'actualitat com a ballarí, coreògraf i director, realitzant centenars de funcions en territori nacional i internacional.

Paral·lelament, entre 2002 i 2008, col·labora amb el cèlebre Lindsay Kemp en diversos projectes escènics, entre els quals destaquen "Per la dolce memoria di quel giorno" (Mittelfest Festival 2003), "The lamb lies down on Broadway" (Teatre Mediterraneo di Napoli), així com en diverses òperes treballant com a ballarí, coreògraf i/o ajudant de direcció.



LA COMPANYIA

CIA MAR GÓMEZ

La Cia. Mar Gómez és una companyia de dansa teatre que barreja un estil coreogràfic molt personal amb característiques com la teatralitat, la narrativitat, la poètica de les imatges, el gest, la fisicalitat i, sobretot, un gran sentit de l'humor.

La companyia es va crear a Barcelona el 1992 i des de llavors ha estat creant i actuant arreu del món amb els seus espectacles de sala i de carrer, que han despertat una complicitat extraordinària amb el públic. Aquest fet ha portat la companyia a fer nombroses gires nacionals i internacionals i a convertir-se en una companyia referent de la dansa teatre a nivell estatal.



CONTACTE

CIA. MAR GÓMEZ

www.ciamargomez.com
info@ciamargomez.com

DISTRIBUCIÓ

Cintya Amez
cintya.amez@ciamargomez.com

Tel: (+34) 632 127 941 / (+34) 93 221 66 95



Amb el suport de



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

