

CIA.MAR  
GÓMEZ  
30 ANYS

# SIRENES






# SINOPSI

**On ha anat a parar l'èpica avui en dia? Amb ironia i molt d'humor, la Cia. Mar Gómez se submergeix en el mite d'Ulisses i les sirenes situant-les al present. Un espectacle de carrer per a tots els públics que navega a través de la dansa teatre, el circ i la música amb la seva particular mirada sarcàstica i mordaç. Serà èpic!**





**DANSA TEATRE CIRC MÚSICA  
ESPECTACLE DE CARRER  
TOTS ELS PÚBLICS  
40 MINUTS**

**ESTRENA: 25/03/2023**

**dansa**  
metropolitana ■

**SIRENES** és un espectacle multidisciplinar amb 4 intèrprets a escena provinents de la dansa teatre, el circ i la música i amb un únic element escenogràfic: una perxa xinesa sobre una base giratòria, de gran impacte visual i capacitat evocativa, al voltant i sobre el qual gira l'acció dramàtica de la peça.

L'aposta per la poesia visual aprofundeix en l'ambivalència mite/realitat que caracteritza els personatges: éssers fantàstics i mortals.

Des de la fisicalitat pròpia del seu llenguatge, cada intèrpret es vincula a aquest element mitjançant les diferents habilitats tècniques de les respectives disciplines artístiques.

La Cia. Mar Gómez es submergeix en els relats mitològics a través d'una mirada particularment sarcàstica i mordaç, en un context contemporani.





# VEURE TRAILER





# LES SIRENES

Tres sirenes es presenten com a éssers mitològics de naturalesa fantàstica, híbrids i ambivalents: entre allò sublim i allò detestable, allò bell i allò monstruós, allò lluminós i allò fosc.

Cadascuna d'elles personifica la seva dualitat mitjançant atributs, actituds i sensibilitats diferents, ja que estan interpretades per tres artistes amb perfils diversos. Tres maneres de seduir i de persuadir, tres estratègies per convertir-se en un parany cap a l'abisme.



# ULISSES

**Ulisses és un heroi accidental, la perícia del qual té poc a veure amb la seva llegendària astúcia i valentia per evitar el seu destí. El seu vincle amb els oceans, les onades i les tempestes no va més enllà del que podria tenir un simple banyista, un personatge profundament humà.**







SIRENES

[www.ciamargomez.com](http://www.ciamargomez.com)



# FITXA ARTÍSTICA

Direcció artística: **Mar Gómez**  
**Xavier Martínez**

Coreografla: **Col·lectiva**

Intèrprets: **Andrea Beyker**  
**Veronica Capozzoli**  
**Mar Gómez**  
**Xavier Martínez**

Escenografia: **Cia. Mar Gómez**  
Construcció: **Escenografia Moia**  
Vestuari: **Carlota Masvidal**  
Fotografia i vídeo: **Clara Pedrol**  
Producció executiva: **Carlota Masvidal**  
Distribució i comunicació: **Cintya Amez**





# ANDREA BEYKER

**Cantant de boleros i balades d'origen cubà. Artista amb sensualitat i llum que aconsegueix traslladar-nos a un món màgic amb totes les seves interpretacions. Va formar part del Cor Nacional de Cuba, dirigit per Digna Guerra. Va estudiar teatre amb Ana María Paredes.**

**A Barcelona, ha participat al "Festigai" i com a artista convidada a "Tota una vida" i "Cabaret de mujercitas". Ha enregistrat més de trenta temes amb el mestre Raúl Bioque. A "Divinas en un flash", incursiona com a protagonista. Participa a l'obra de teatre "Rosita", escrita i dirigida pel Gran Misael Sanroque. El 2019 treballa en dues obres de teatre musical al costat de La Gran Lola Lao: "Dónde están las Divas" i "Ellas". Durant tot l'any 2020 porta la batuta com a presentadora de l'espectacle "De repente La Beyker", alternant amb diversos artistes de la faràndula a Barcelona. Aquest mateix any, estrena amb gran èxit dues obres de teatre musical: "Los Beyker" i "Una diva de peso".**





# VERONICA CAPOZZOLI

**Investigadora i creadora transdisciplinar. Les seves inquietuds travessen els llenguatges del circ, del teatre i de les arts del moviment. Graduada en Filosofia, es forma en Art Dramàtic i en Comèdia de l'Art abans de submergir-se en les tècniques de circ a l'Escola de Cirko Vertigo de Torí i després al Centre Régionale donis Arts du Cirque de Chambéry.**

**Habita paral·lelament creacions de teatre experimental i investigacions de circ contemporani, tendint cada vegada més cap a la performance. Es dedica a pensar la dramaturgia i les arts escèniques des de i amb la filosofia. Acompanya processos de creació de circ i teatre de companyies professionals i escoles de circ. Es mou entre Xile i Espanya per projectes de recerca i residències artístiques. És intèrpret de diferents produccions catalanes de circ i dansa.**





# MAR GÓMEZ

**Ballarina, coreògrafa i directora de la seva pròpia companyia, Cia. Mar Gómez, fundada el 1993 quan reuneix a l'espectacle "A la larga algo te hará" dues peces guanyadores del Concurs Ricard Moragas de Barcelona i al Certamen coreogràfic de Madrid.**

**És titulada en dansa clàssica per l'Escola d'Art Dramàtic i Dansa de València i en dansa contemporània per l'Institut del Teatre de Barcelona.**

**Ha rebut, entre d'altres, el Premi MAX com a millor intèrpret femenina de dansa 2008, el Premi Ciutat de Barcelona de dansa i circ 2010 per la seva obra "Diós Menguante" i el Premi de la Crítica Valenciana 1993 per "La matanja de Tezas".**



# XAVIER MARTÍNEZ

**Graduat en dansa clàssica a l'Institut del Teatre de Barcelona i HBO (especialitat dansa clàssica) al Koninklijk Conservatorium de La Haia, Holanda. El 1999, després de ballar amb diverses companyies de dansa contemporània s'incorpora a la Cia. Mar Gómez on treballa fins a l'actualitat com a ballarí, coreògraf i director, realitzant centenars de funcions en territori nacional i internacional.**

**Paral·lelament, entre 2002 i 2008, col·labora amb el cèlebre Lindsay Kemp en diversos projectes escènics, entre els quals destaquen "Per la dolce memoria di quel giorno" (Mittelfest Festival 2003), "The lamb lies down on Broadway" (Teatre Mediterraneo di Napoli), així com en diverses òperes treballant com a ballarí, coreògraf i/o ajudant de direcció.**







CLARA PEDROL

SIRENES

[www.ciamargomez.com](http://www.ciamargomez.com)

# FITXA TÈCNICA

## Tipologia d'espais

Espectacle concebut per a espais exteriors.

Superfície regular, neta, sense pendent i lliure d'obstacles.

Dimensions de l'espai: 9m x 9m (Espai mínim útil: 7m x 7m)

Per a l'adaptació de l'espectacle al lloc d'actuació es imprescindible rebre imatges de l'espai.

Disposició òptima del públic: 180° davant l'espai escènic.

*\* L'espectacle es pot adaptar a altres superfícies i dimensions; consulteu amb la companyia per a més informació.*

## Acomodació

Accés directe al lloc d'actuació amb el vehicle.

Vestuari tancat amb clau per a 4 persones, amb aigua corrent, equipat amb mirall, penja-robes, 2 cadires i 1 taula.

## Horaris

Inici del muntatge: 3h abans de l'actuació.

Durada de l'espectacle: 40 min. aproximadament

Durada del desmuntatge: 1h des del final de l'actuació.

## Equipo de so

Equip de so: P.A i monitoratge (potència segons les característiques de l'espai) i taula de so.

Connexió per a reproductor de MP3, iPad o similar (minijack).

La companyia aporta un micròfon inalàmbic de diadema. El receptor hauria d'estar a l'escenari.

## Equip d'il·luminació

Espectacle concebut per a ser realitzat amb llum natural, en horari diürn.

En el cas d'actuació nocturna, es requereix d'il·luminació general.

## Personal tècnic

Presència d'una persona de l'organització amb capacitat de decisió, des de l'arribada de la companyia i fins a la sortida del recinte. Tècnic de so.

Tècnic d'il·luminació només quan sigui necessari. Personal de càrrega i descàrrega quan no sigui possible l'accés a l'espai amb el vehicle.





CLARA PEDROL

SIRENES

[www.ciamargomez.com](http://www.ciamargomez.com)

# CIA. MAR GÓMEZ

**La Cia. Mar Gómez és una companyia de dansa teatre que barreja un estil coreogràfic molt personal amb característiques com la teatralitat, la narrativitat, la poètica de les imatges, el gest, la fisicalitat i, sobretot, un gran sentit de l'humor.**

**La companyia es va crear a Barcelona el 1992 i des de llavors ha estat creant i actuant arreu del món amb els seus espectacles de sala i de carrer, que han despertat una complicitat extraordinària amb el públic. Aquest fet ha portat la companyia a realitzar nombroses gires nacionals i internacionals i a convertir-se en una companyia referent de la dansa teatre a nivell estatal.**







La Cia. Mar Gómez compta amb el suport de



SIRENES

[www.ciamargomez.com](http://www.ciamargomez.com)



# CONTACTE

**Cintya Amez**

cintya.amez@ciamargomez.com

Mòbil: (+34) 623 127 941

Telèfon: (+34) 93 221 66 95

[www.ciamargomez.com](http://www.ciamargomez.com)

**CIA.MAR  
GÓMEZ  
30 ANYS**

