



LLOGUER D'ESP AIS

Sala Melmac és un **nou espai de creació i exhibició** que dóna suport a creadors i companyies i apropa les arts escèniques a un públic divers i ampli. Una aposta decidida a oferir **experiències singulars, properes i directes**.

Dirigit per la Cia Mar Gómez (companyia de dansa teatre amb més de 25 anys de trajectòria), la Sala Melmac **aposta per la diversitat** i la singularitat en les **arts escèniques de petit format**.

CIA. MAR GÓMEZ

Carrer Torre Vèlez, 35 baixos 2 (08041 Barcelona) · (+34) 932 216 695 · info@ciamargomez.com

ELS ESPAIS

1. Hall i Galeria. 50m²
2. Espai escènic. 65m²
3. Sala polivalent. 150m²

Altres característiques:

- Camerino/vestuari
- WC (adaptat per a persones amb mobilitat física reduïda)
- Espai d'emmagatzematge
- Equipament tècnic d'il·luminació
- Equip de música (connexió mini-jack)
- Connexió Wifi a tots els espais
- Nevera i microones
- 45 cadires





CIA. MAR GÓMEZ

Galeria

Entrada a Sala Melmac, espai expositiu-Galeria i espai social adequat per a esdeveniments diversos (exposicions, showrooms, presentacions, reunions, etc.) Equipat amb una barra de bar, tamborets i seients, tauletes i microones.





CIA. MAR GÓMEZ

Espai escènic

Sala equipada amb material tècnic d'il·luminació i tarima de fusta. Ideal per a exhibició d'arts escèniques i mostres diverses. Amb possibilitat de diferents configuracions del públic. També adequada per a realitzar tallers, classes, workshops, conferències, col·loquis i assajos de creació.





CIA. MAR GÓMEZ

Espai polivalent

Sala diàfana amb tarima de fusta, parets amb mirall i amb diferents ambients i il·luminació. Ideal per a realitzar assajos i processos de creació. Compta amb una zona habilitada per al descans i cantina.



CONTACTA AMB NOSALTRES



(+34) 932 216 695



info@ciamargomez.com



/salamelmac



@salamelmac



www.lamelmac.wixsite.com/salamelmac



Carrer Torre Vèlez, 35, baixos 2 (08041 Barcelona)
(+34) 932 216 695 · info@ciamargomez.com

Com arribar:

<L4> Guinardó-Hospital de Sant Pau

<L5> Camp de l'Arpa